

ÇANAKKALE ÜRÜN VE DESEN TASARIMI YARIŞMASI – 2026

JÜRİ EK SORU (28 Ağustos- 23 Eylül 2026) DEĞERLENDİRME TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi: 29/09/2026

Toplantı Saati: 10.40

Toplantı Yeri / Formatı: ZOOM Çevrimiçi (Online)

Toplantı Konusu: Yarışmacılardan Gelen Ek Soruların Şartname Kapsamında

Değerlendirilmesi ve Cevaplandırılması

SORU 1

Tasarım yarışmasına görev yapan Görsel Sanatlar Öğretmeni katılabilir mi?

CEVAP 1:

Şartname Maddesi: 6. Yarışmaya Katılım Koşulları ve Şekli: Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitimine devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir.

Mezuniyet alanınız ilgi şartname maddesinde belirtildiği şekilde mezuniyetiniz sanat, tasarım, mimarlık veya iletişim alanlarını kapsıyor ise profesyonel kategorisinde yarışmaya katılabilirsiniz. Ancak mezuniyet alanınız ilgi bölüm veya bölümleri karşılamıyorsa şartları sağlayan bir ekip temsilcisinin bulunduğu en fazla 3 kişilik bir ekibe üye olarak katılabilirsiniz. Ayrıca devlet memuru olmanız yarışmaya katılmanıza engel teşkil etmez.

SORU 2

Sayın Yetkili Çanakkale Tasarım Yarışması'nın katılım koşullarıyla ilgili bir konuda bilgi rica etmek istiyorum. Uzun yıllardır sanat üreten; ressam, heykeltıraş, müzisyen ve hem endüstriyel hem de sanat tasarımcısı olarak çalışmalarını sürdüren, ancak ilgili bölümlerde üniversite eğitimi almamış bir sanatçıyım. Şartnameyi incelediğimde, ilgili bölümlerde öğrenci veya mezun olma şartı bulunduğunu ve bu nedenle üniversite eğitimi almamış, alaylı sanatçıların yarışmaya katılamadığını anlıyorum. Bu yorumum doğru mudur? Üniversite eğitimi bulunmayan, ancak profesyonel olarak uzun yıllardır sanat ve tasarım üreten kişilerin bireysel olarak yarışmaya katılmaları mümkün müdür? Bilgilendirmeniz için teşekkür eder, iyi çalışmalar dilerim.

CEVAP 2

Şartname Maddesi: 6. Yarışmaya Katılım Koşulları ve Şekli: Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile

Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitime devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir. İlgi maddede belirtilen alanlarda eğitime devam eden veya bu alanlardan mezun olmak koşulunu yerine getirmeyen adayların yarışmaya bireysel olarak katılmaları mümkün değildir; ancak şartları sağlayan bir ekip temsilcisinin liderliğindeki en fazla 3 kişilik bir ekibe üye olarak katılabilirsiniz.

SORU 3

Merhabalar, Sizlere sormak istediğim bir soru var başvuru belgeleri hakkında. İtalya’da grafik tasarımı okumaya başlayıp, ardından pandemiden dolayı bıraktım. Çeşitli yerlerde ve freelancer olarak grafik tasarımcılık yaptım bir müddet. Şuanda da herhangi bir yerle veya şahısla çalışmıyorum, dolayısıyla Öğrenci/Meslek Durumu belgesi kategorisini ne şekilde ele alacağımı bilemedim. Dolayısıyla yol gösterebilerseniz sevinirim.

CEVAP 3:

Şartname Maddesi: 6. Yarışmaya Katılım Koşulları ve Şekli: Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitime devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir.

İlgi maddede belirtilen alanlarda eğitime devam eden veya bu alanlardan mezun olmak koşulunu yerine getirmeyen adayların yarışmaya bireysel olarak katılmaları mümkün değildir; ancak şartları sağlayan bir ekip temsilcisinin liderliğindeki en fazla 3 kişilik bir ekibe üye olarak katılabilirsiniz.

SORU 4

Merhaba, Taahhütname/Başvuru Formu (Islak İmzalı, Pdf) ve 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu İle İlgili Aydınlatma/Bilgilendirme Formu (Islak İmzalı, Pdf) Bulamıyorum Nereden Ulaşabilirim?

CEVAP 4:

Ek 1 ve Ek 2’ye erişim için resmi web sayfamız üzerinden sırasıyla **Başvuru** sekmesi-**Kayıt ol ve Başvuru Yap** sekmesi tıklandığında açıklama metninde ilgili form eklerine tıklayarak ulaşabilirsiniz.

SORU 5

İyi günler, yarışma ürün paftalarında ürünü anlatırken arka planda ve storyboard için yapay zekadan faydalanılması bir problem midir? Teşekkürler.

CEVAP 5

Şartname Maddeleri: 4.1. Ürün Tasarımı Kategorisi 4.2- Desen Tasarım Kategorisi 8.2. Tasarım Yükleme Aşaması, 8.2.1. Ürün Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu ve 8.2.2. Desen Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu

İlgi maddelerde belirtilen içeriklerini sağlamak ve özgün tasarım sunmak koşulu ile seçilecek yöntemler adaya aittir. Jüri adına tasarımın adaya ait olması önemlidir. Sunumda yapay zeka kullanılması veya kullanılmaması adayın sorumluluğundadır.

SORU 6

Merhaba son başvuru 11 Eylül mü yoksa 16 Kasım mı o konuda net olamadım ama bilgi alabilir miyim?

CEVAP 6:

26 Ağustos 2026 tarihinde sosyal medya hesabımızdan ve web sayfamızdan ilan edildiği şekli ile Çanakkale Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması başvuru süresi 16 Kasım 2026 tarihi saat:23:00'a kadar uzatılmıştır.

SORU 7

Merhaba, Desen Tasarımı kategorisindeki başvuru ve sergileme süreciyle ilgili bilgi almak istiyorum. Tasarladığım özgün deseni başvuru kapsamında gerekli paftalarda ve farklı ürünler üzerindeki mock-up uygulamalarıyla sunmayı planlıyorum. Ancak sergileme aşamasında tasarımımı yalnızca basılı bir yüzey olarak değil, dijital ve hareketli bir deneyim olarak da sunmak istiyorum. Bu doğrultuda, özgün desenimi bir LED ekran üzerinde hareketli/dijital animasyon olarak sergileyip, ekranın önünde veya çevresinde aynı desenin uygulandığı fiziksel ürünleri sergilemeyi düşünüyorum. Böylece desenin hem dijital ortamda dinamik bir görsel kimlik olarak hem de farklı ürün yüzeylerinde uygulanabilir bir tasarım sistemi olarak sunulmasını amaçlıyorum. Bu tür bir dijital ekran + fiziksel ürün sergileme düzenlemesinin, Desen Tasarımı kategorisi ve yarışmanın sergileme koşulları açısından uygun olup olmadığını öğrenmek isterim. Teşekkür ederim. Sanat ve Tasarım Uzmanı

CEVAP 7:

Şartname Maddeleri; 8.2. Tasarım Yükleme Aşaması maddesinde belirtildiği şekilde Tasarım yükleme aşamasında adaylar 2 (iki) adet yatay formatta A1 pafta kullanacaktır. Aynı zamanda video dosyaları kabul edilmemektedir.

12. Sonuçların İlanı, Tasarımların Sergilenmesi ve Ödül Töreni: Ödül alan ve sergilenmeye değer bulunan tasarımlar, Yarışma Yürütme ve Danışma Kurulu tarafından belirlenecek yer ve tarihte en az 15 gün süreyle halka açık olarak sergilenecektir. Organizasyonda iş birliği yapılan kurum ve

kuruluşların uygun görmesi halinde sergi farklı mekanlarda tekrarlanabilir. Jüri tarafından sergilenmeye değer bulunan tasarımlar, ödül alan tasarımlarla birlikte fiziksel sergide yer alacak ve dijital yarışma kataloğunda yayımlanacaktır.

Tüm adaylar için başvuru ve sergileme ilgi maddelere göre yapılacak olup dijital ve hareketli bir sunum yapma ve LED ekran sağlanması uygun değildir.

SORU 8

Başvuru sırasında öğrenci veya iş durumu belgesi isteniyor. Ben okuldan yeni mezun oldum ve şuan işsiz konumdayım. Belge olarak diploma mı yükleysem olur mu?

CEVAP 8:

Şartname Maddesi: 6. Yarışmaya Katılım Koşulları ve Şekli: Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitimine devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir.

8. Yarışma Başvuru Aşamaları, 8.1. Ön Kayıt Aşaması, Katılımcının ilgili fakülte veya bölümlerde öğrenci olduğunu, **mezuniyetini** veya mesleki durumunu gösterir belge. (PDF formatında)

İlgili maddelerde belirtilen alanlarda mezun olduğunuzu belgeleyen **diplomanız/ mezuniyet belgeniz** profesyonel kategorisinden yarışmaya katılım başvurunuz için geçerli bir beyandır.

SORU 9

Merhabalar, Instagram’da yarışma süresinin uzatıldığına dair bir bildiri gördüm fakat başvuru sayfası ve şartnamede hala 11 Eylül gözüküyor. Net tarih nedir? bir de şartnamede yarışmaya gireceğim ürün tasarımı için canlandırma beklentisi gördüm, bi prototip beklentisi var mı yoksa render yeterli olur mu? teşekkür ederim kolaylıklar diliyorum.

CEVAP 9:

Sorunun ilk kısmı için:

26 Ağustos 2026 tarihinde sosyal medya hesabımızdan ve web sayfamızdan ilan edildiği şekli ile Çanakkale Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması başvuru süresi 16 Kasım 2026 tarihi saat:23:00’a kadar uzatılmıştır.

Sorunun ikinci kısmı için:

Şartname Maddeleri: 4.1. Ürün Tasarımı Kategorisi ve 8.2.1. Ürün Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu başlıklarında detaylı bilgi yer almakla birlikte sorunuza cevaben Ürünün en güçlü görseli (render), Ürün kullanım sahnesi (canlandırma/ mockup) tasarım paftalarında yer almalıdır. Ancak prototip uygulama yapmanız yarışma şartnamesince beklenmemektedir.

SORU 10

Merhaba. Şartnamenin "4.2 - Desen tasarım kategorisi" maddesine ilişkin bir soru sormak istiyorum. Desenin tekrar ediyor olması zorunlu mudur? Tekrar etmek yerine boyutlandırılacak vektörel tasarımlar da kabul edilir mi? Tekrar eden desen zorunluysa, bunun yanında farklı şekillerde kullanım alternatifleri de sunabilir miyiz?

CEVAP 10:

Şartname Maddesi: 4.2. Desen Tasarımı Kategorisi: Bu kategoride “desen” kavramı; iki boyutlu yüzey süslemesi ya da grafik düzenleme olarak tanımlanmaktadır. Desen, tek başına bir ürün değil; bir ürünün yüzeyini kaplayarak ona görsel zenginlik, anlam ve estetik değer kazandıran bir tasarım dilidir. Katılımcılardan, anı objesi ürünlerinde kullanılmak üzere özgün desen tasarımları geliştirmeleri beklenmektedir. Tasarımlar; tekstil, seramik/porselen, ambalaj, kırtasiye ve günlük kullanım objeleri gibi farklı yüzeylerde uygulanabilir nitelikte olmalı; 2D veya 3D kullanım sahnesi (canlandırma/ mockup) çalışmalarıyla sunulmalı ve **metraj ya da pano deseni** formatında hazırlanmalıdır.

İlgi maddeye istinaden **metraj ya da pano desen** tasarlanabilir, desen tekrarı zorunlu değildir. Farklı şekillerde kullanım alternatifleri sunabilirsiniz.

SORU 11

Merhaba, Yarışma kapsamında hazırlanacak paftalar için kullanılması zorunlu olan belirli bir şablon, grid veya sabit yerleşim düzeni bulunuyor mu? Yoksa şartnamede belirtilen zorunlu içerikleri ve teknik teslim koşullarını karşılamak kaydıyla paftaların görsel düzeni, kompozisyonu, tipografisi ve genel sunum dili katılımcı tarafından özgün biçimde oluşturulabilir mi? Kısacası, paftalarda istenen içerikleri eksiksiz sunmak şartıyla tasarım düzeni serbest midir? Teşekkür ederim.

CEVAP 11

Şartname Maddeleri: 8.2. Tasarım Yükleme Aşaması, 8.2.1. Ürün Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu ve 8.2.2. Desen Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu

Tasarım Paftalarında ilgi şartname maddelerinde istenilen içerikleri eksiksiz sunmak şartıyla tasarım düzeni serbesttir.

SORU 12

Merhaba. 1) Yarışmanın son başvuru tarihi 11 Eylül idi. Şu anda tüm tarihlerin güncellendiği görünüyor. Tarihler güncellendi ise bunun ilan edilmesi ve halihazırda başvuru yapmış olanlara bu bilginin özellikle ulaştırılması gerekmez mi? Güncellenmedi ise bu aynı yarışmanın tekrar açıldığı anlamına mı gelmektedir? 2) Eğer yarışma süreleri uzatıldıysa yaptığımız başvuruyu çekip

güncelleme yapmamız söz konusu mudur? Not: Daha önce hiçbir yarışmada görmediğim kadar çok kişisel bilgi, fotoğraf vs. talep ettiğiniz için böyle açıkça ilan edilmemiş (ilan edildiyse de bir türlü hakkında bilgi bulamadığım) bu süre değişikliğinin, bir yarışmacı gözünden çok şüphe uyandırdığını belirtmek isterim.

CEVAP 12:

Şartname Maddeleri: 9. Yarışma Takvimi- Gerekli görülen hallerde Yarışma Yürütme ve Danışma Kurulu yarışma takviminde değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Olası değişiklikler yarışma web sitesinden duyurulur.

15. Tasarım Hakları Ve Anlaşmazlıkların Çözümü- ÇATTAB şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar. Değişiklikler yarışma web sitesinde ilan edilir. Yarışmaya katılanlar güncel şartnamede yazan koşullardan sorumlu olurlar.

Yarışma şartnamesinin ilgi maddeleri gereğince yarışma takviminde değişiklik yapılmış, yarışma web sitesinden ve sosyal medya hesabından duyurulmuştur.

Yaptığınız başvuruyu çekip güncelleme yapmanız gerekmemektedir. Yarışma başvuru kabul tarihinden itibaren yapılan başvurular sistemde kayıtlıdır. Ancak mevcut giriş bağlantınızla tasarım başvurunuzda gerekli gördüğünüz ekleme çıkartma vb. düzenlemeleri kendi inisiyatifinizde son teslim tarihi olan 16 Kasım 2026 Saat: 23:00 ‘a kadar yapabilirsiniz.

SORU 13

Çanakkale'nin tarihi, kültürel ve doğal değerlerini illüstrasyonlarla aktaran, katlanabilir ve hatıra niteliği taşıyan bir rehber harita tasarımı, Ürün Tasarımı kategorisi kapsamında değerlendirilebilir mi?

CEVAP 13

Şartname Maddesi: 4.1. Ürün Tasarımı Kategorisi: Bu kategoride “ürün” kavramı; bir fikir ya da iki boyutlu çizim değil, üç boyutlu, fiziksel ve seri üretime uygun bir tasarım nesnesini ifade eder. Katılımcılardan, Çanakkale’yi temsil eden ve ziyaretçiler tarafından hatıra olarak edinilebilecek anı objesi tasarımları beklenmektedir. Anı objesi; yerle bağ kuran, sembolik anlam taşıyan, taşınabilir ve çoğaltılabilir nitelikte bir tasarım ürünü olarak değerlendirilmektedir.

İlgi madde koşullarını sağlayan her türlü tasarım önerisiyle yarışmaya katılınabilir ve bu bağlamda öneriniz Ürün Tasarımı kategorisi kapsamında değerlendirilebilir.

SORU 14

Sayın ilgili, Çanakkale Ürün ve Desen Yarışması hakkında sizi rahatsız ediyorum. Tasarladığım desen ile tasarım tesciline başvurdum. Bu durum yarışmaya katılmaya engel oluşturur mu?

Saygılarımla

CEVAP 14:

15. Tasarım Hakları ve Anlaşmazlıkların Çözümü, Dereceye Giren Tüm Bireylerin ve Ekiplerin Uymakla Zorunlu Olduğu Esaslar: ÇATTAB, yarışma sürecinde verilen Satın Alma Ödülü dışında, sergilemeye değer bulunan tasarımlar arasından uygun gördüğü tasarımların tasarım ve fikri mülkiyet haklarını sonuç ilan tarihinden itibaren 12 ay içinde satın alma hakkına sahiptir. Bu süre içinde başvuru sahipleri tasarımlarını üçüncü kişilere devredemez.

Tasarımlar daha önce tescil edilmemiş veya koruma altına alınmamış olmalıdır.

SORU 15

Merhabalar, Pafta 2'de en az 3 farklı uygulama önerisi yazıyor. Örnek veriyorum seramik tasarımı yapmak isteyen bir kişi, o desenin farklı varyasyonlarını koymasına yeterli mi (farklı renk ve diziliş biçimleriyle oluşturulmuş görünüm), iç mekan-ev/ofis kullanımları, ya da hem seramik üzerindeki görünümü hem de nesne üzerindeki görünümü (mesela bir kupa) şeklinde mi. O kısmı tam anlayamadım açıkçası. Desen varyasyonlarında renklerini ibraz ediyoruz pafta 1'de fakat pafta 2'deki en az 3 uygulama önerisinde diziliş biçimiyle oluşan uygulama farklılıklarını sunmamız yeterli mi, yoksa farklı ürün (örneğin kupa) üzerindeki görünümü mü bekleniyor. Bu aşamada da seramik/fayans deseni tasarımı yapan birinin aynı deseni kupa-tişört-ambalaj üzerinde ibraz etmesinin beklenmesini tam anlayamadım.

CEVAP 15:

Şartname Maddesi: 4.2. Desen Tasarımı Kategorisi: Bu kategoride “desen” kavramı; iki boyutlu yüzey süslemesi ya da grafik düzenleme olarak tanımlanmaktadır. Desen, tek başına bir ürün değil; bir ürünün yüzeyini kaplayarak ona görsel zenginlik, anlam ve estetik değer kazandıran bir tasarım dilidir. Katılımcılardan, anı objesi ürünlerinde kullanılmak üzere özgün desen tasarımları geliştirmeleri beklenmektedir. Tasarımlar; tekstil, seramik/porselen, ambalaj, kırtasiye ve günlük kullanım objeleri gibi farklı yüzeylerde uygulanabilir nitelikte olmalı; 2D veya 3D kullanım sahnesi (canlandırma/ mockup) çalışmalarıyla sunulmalı ve **metraj ya da pano deseni** formatında hazırlanmalıdır.

Tasarlayacağınız metraj veya pano desenin; tekstil, seramik/porselen, ambalaj, kırtasiye ve günlük kullanım objeleri **gibi** farklı yüzeylerde 3 farklı uygulama olarak gösterilmesi gerekmektedir.

SORU 16

Merhabalar, sizden ricam bu başvurularımızın karşılığı olarak ücret ödemesini gösteren bir fatura iletebilir misiniz?

CEVAP 16

Mail Cevap: Yarışmanın düzenleyicisi olan Çanakkale Assos Truva Turizm Altyapı Hizmet Birliği (ÇATTAB), Çanakkale'nin turizm potansiyelini artırmak, kültürel ve doğal değerlerini korumak ve tanıtmak amacıyla kurulmuş yerel bir hizmet birliğidir. Bir iktisadi işletme niteliğinde olmadığından, yarışma kapsamında fatura düzenlenmesi mümkün değildir.