



ÇANAKKALE ÜRÜN VE DESEN TASARIMI YARIŞMASI – 2026

JÜRİ SORU DEĞERLENDİRME TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi: 04.08.2026

Toplantı Saati: 10.00

Toplantı Yeri / Formatı: ZOOM Çevrimiçi (Online)

Toplantı Konusu: Yarışmacılardan Gelen Soruların Şartname Kapsamında Değerlendirilmesi ve Cevaplandırılması

TOPLANTI AKIŞI

1. Açılış ve Jüri Başkanı Prof. Dr. Neslihan DOSTOĞLU'nun konuşması.
2. 03.06.2026 – 31.07.2026 tarihleri arasında web sitesi ve e-posta kanallarıyla gelen toplam 29 sorunun raportörlük tarafından jüriye sunulması.
3. Soruların yarışma şartnamesi kapsamında tek tek incelenerek nihai cevapların karara bağlanması.
4. Karara bağlanan cevapların yarışma takvimine uygun olarak ilan edilmesi için onay verilmesi.

MEVCUT DURUM VE VERİLER

Raportörlük tarafından yapılan tespitlere göre soru toplama döneminde jüriye iletilen başvuru sayıları şu şekildedir:

- Web Sitesi Üzerinden Gelen Soru Sayısı: 21
- E-Posta (Mail) Yoluyla Gelen Soru Sayısı: 8
- Toplam Soru Sayısı: 29

Şartname Uyumı: Yarışma şartnamesinde karşılığı bulunan sorulara ilişkin gerekli bilgilendirmeler eklenmiştir.

Aynı içerikteki sorular tek numara altında birleştirilmiştir. (14.ve 16.sorular)

Sorular yarışmacı bilgileri gizlenerek sunulmuştur.

SORU 1

Web Soru: Merhabalar, "Yarışmaya Katılım Koşulları ve Şekli" kısmının şu maddesi " Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitime devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir." için bir sorum olacaktı. Mezuniyetim Selçuk Üniversitesi, Harita Mühendisliği, bölümde harita tasarımı üzerine birçok ders aldım (Kartoğrafya, Topoğrafik Harita Yapımı, Dijital Fotoğraf vb.) ve şu an 3 Boyutlu kabartma haritalar tasarlayıp üretiyorum. Çanakkale Bölgesinde birçok harita tasarımı yaptım. Bunlardan yarışmaya katılmayı düşündüğüm ürün "Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan" haritası. Yarışmanızdan haberdar olunca katılabilir miyim diye sormak istedim. İyi çalışmalar. Teşekkürler.

CEVAP 1

Yarışma yalnızca Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım, İletişim ile Mühendislik Fakültelerine bağlı *mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini* kapsayan bölümlere açıktır. Harita Mühendisliği bu alanlar arasında yer almadığından bireysel başvuru yapılamaz. Ancak şartları sağlayan bir ekip temsilcisinin bulunduğu en fazla 3 kişilik bir ekibe üye olarak katılabilirsiniz. Ayrıca devlet memuru olmanız ekibe üye olarak katılmanıza engel teşkil etmez.

SORU 2

Mail Soru: Merhabalar, "Yarışmaya Katılım Koşulları ve Şekli" kısmının şu maddesi;

Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitime devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir." için bir sorum olacaktı. Mezuniyetim Selçuk Üniversitesi, Harita Mühendisliği, bölümde harita tasarımı

üzerine birçok ders aldım (Kartoğrafya, Topoğrafik Harita Yapımı, Dijital Fotoğraf vb.) ve şu an 3 Boyutlu kabartma haritalar tasarlıyorum. Çanakkale Bölgesinde birçok harita tasarımı yaptım. Bunlardan yarışmaya katılmayı düşündüğüm ürün "Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan" haritası. Yarışmanızdan haberdar olunca katılabilir miyim diye sormak istedim. Bir kamu kurumunda devlet memuru olarak çalışmaktayım. İyi çalışmalar. Teşekkürler.

CEVAP 2

Bakınız yanıt 1

SORU 3

Web Soru: Merhaba, Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitimine devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir, denilmiş. Geleneksel el sanatları mezunuyum, yarışmaya katılabilir miyim? Cevabınız olumlu ise Ek:1 ve Ek: 2 'ye de erişim sağlayamıyorum. İyi çalışmalar, iyi günler diliyorum.

CEVAP 3

Geleneksel El Sanatları bölümü Güzel Sanatlar veya Sanat ve Tasarım Fakülteleri bünyesinde yer aldığından yarışmaya katılım şartını sağlamaktasınız ve bireysel olarak başvurabilirsiniz. Ek 1 ve Ek 2'ye erişim için resmi web sayfamız üzerinden sırasıyla **Başvuru** sekmesi-**Kayıt ol ve Başvuru Yap** sekmesi tıklandığında açıklama metninde ilgili form eklerine tıklayarak ulaşabilirsiniz.

SORU 4

Web Soru: Ben endüstriyel tasarım bölümünden yeni mezun oldum. Öğrenci değil, genç profesyonel kategorisinden mi başvuru yapmam lazım?

CEVAP 4

Mezuniyetini tamamlamış olan kişiler Profesyonel Kategoriden başvuru yapmalıdır.

SORU 5

Web Soru: Merhaba, Mütercim Tercümanlık alanında okuyorum ve gelecek çalışmalarımı tasarıma yönelteceğim. Bu yarışmaya katılım koşulunu sağlıyor mu?

CEVAP 5

Bölümünüz şartnamede belirtilen tasarım disiplinleri arasında yer almamaktadır. Bu nedenle bireysel başvuru yapamazsınız; ancak şartları sağlayan bir ekip temsilcisinin liderliğindeki bir ekibe üye olarak katılabilirsiniz.

SORU 6

Web Soru: Peyzaj Mimarı başvurabilir mi?

CEVAP 6

Peyzaj Mimarlığı mezuniyetiniz tasarım disiplinlerini kapsayan bir mimarlık/tasarım fakültesi kapsamında ise bireysel veya ekip olarak yarışmaya katılım sağlayabilirsiniz. Değilse, şartları sağlayan bir ekip temsilcisinin bulunduğu en fazla 3 kişilik bir ekibe üye olarak katılabilirsiniz. Bknz. 6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI VE ŞEKLİ/Ekipler en fazla 3 kişiden oluşabilir. Ekibin belirleyeceği bir kişi tüm kayıt işlemlerinde ekip temsilcisi olarak yetkilidir. Diğer disiplinlerden öğrenciler veya profesyoneller, yukarıda belirtilen alan şartlarını sağlayan bir ekip temsilcisinin bulunduğu ekiplerde üye olarak yer alabilir.

SORU 7

Web Soru: Ben farklı bir tasarım dalından mezunum ve yüksek lisans yapıyorum. Öğrenci kategorisinde miyim yoksa profesyonel kategorisinde mi olur? Bu iki kategoride aynı kriterler üzerinden mi değerlendirilecek?

CEVAP 7

Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans **öğrencileri** ile bu alanlarda **lisansüstü eğitimine devam eden veya mezun olan profesyoneller** katılabilir.

Bu durumda “...bir tasarım dalından mezunum ve yüksek lisans yapıyorum...” ifadenizle Profesyonel Kategoriden yarışmaya başvurunuz uygundur.

SORU 8

Web Soru: Yarışmaya; 18 yaş ve üzeri, Mimarlık, Güzel Sanatlar, Görsel Sanatlar, Sanat ve Tasarım Fakülteleri, İletişim Fakülteleri ile Mühendislik Fakültelerine bağlı mimarlık, görsel iletişim ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri ile bu alanlarda lisansüstü eğitimine devam eden veya mezun olan profesyoneller katılabilir." Şartnamedeki bu maddeye göre mütercim tercümanlık bölümünde okuyan ve tasarıma ilgi duyan biri yarışmaya katılma şartını sağlar mı?

CEVAP 8

Bölümünüz şartnamede belirtilen tasarım disiplinleri arasında yer almamaktadır. Bu nedenle bireysel başvuru yapamazsınız; ancak şartları sağlayan bir ekip temsilcisinin liderliğindeki bir ekibe üye olarak katılabilirsiniz.

SORU 9

Web Soru: Merhabalar, başvuru aşamasında mesleki durum belgesi ya da öğrenci belgesi soruyor. Ben görsel iletişim tasarımı mezunuyum ve dışarıdan freelance olarak tasarım işi yapıyorum. Bu kısma mezun belgemi yüklemem uygun olur mu?

CEVAP 9

Aktif olarak bir kurumda çalışmıyor olsanız bile mezuniyet durumunuzu gösteren e-Devlet mezun belgenizi veya diploma örneğinizi (PDF formatında) mesleki durum belgesi alanına yüklemeniz yeterlidir.

SORU 10

Web Soru: Yeni mezun olduğum için henüz şu an aktif olarak çalıştığım bir kurum ya da kuruluş bulunmamaktadır. Bu sebepten başvuru formunda yer alan öğrenci veya meslek durumu belgesi kısmına ne yüklememi önerirsiniz?

CEVAP 10

Aktif olarak bir kurumda çalışmıyor olsanız bile mezuniyet durumunuzu gösteren e-Devlet mezun belgenizi veya diploma örneğinizi (PDF formatında) mesleki durum belgesi alanına yüklemeniz yeterlidir.

SORU 11

Mail Soru: Ben lise öğrencisiyim ve tasarım öğreniyorum. Çanakkale ile ilgili düzenlediğiniz yarışmayı görünce gerçekten çok heyecanlandım. Yarışmanız çok ilgimi çekti ve ben de katılmayı çok istiyorum. Ancak şartnameyi okuduğumda yarışmaya sadece 18 yaş ve üzerindeki kişilerin katılabildiğini gördüm. Ben henüz 18 yaşında değilim. Bu yüzden size yazmak istedim.

18 yaşından küçük olmama rağmen yarışmaya katılma şansım var mı? Eğer veli izni gibi bir seçenek bulunuyorsa, bu şekilde başvuru yapabilir miyim?

Eğer şu an katılmam mümkün değilse, benim yaş grubuma uygun katılabileceğim başka bir tasarım yarışmanız veya önerebileceğiniz benzer yarışmalar var mı?

Aslında bu yarışmaya katılmak istememin en büyük sebebi ödül kazanmak değil. Kendimi geliştirmek, gerçek bir yarışmada tasarımlarımı denemek ve bu alanda ne seviyede olduğumu görmek istiyorum. Tasarım yapmayı gerçekten çok seviyorum ve bu konuda kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Bu yüzden vereceğiniz cevap benim için çok değerli.

Şimdiden zaman ayırıp mesajımı okuduğunuz ve cevap verdiğiniz için teşekkür ederim.

CEVAP 11

Tasarım alanına duyduğunuz tutku, kendinizi geliştirme arzunuz ve Çanakkale temasına gösterdiğiniz heyecan, jürimiz tarafından büyük bir takdir ve memnuniyetle karşılanmıştır. Ancak yarışma şartnamemizde belirtilen 18 yaş ve üzeri koşulunu sağlayan adayların başvurusu geçerli sayılacaktır. Bu yaş sınırının altındaki adayların başvuruları kabul edilememektedir.

Yarışmamıza bu yıl katılamayacak olsanız da tasarım yolculuğunda motivasyonunuzu hiç kaybetmeden ilerlemenizi gönülden destekliyoruz. Bu süreçte yeteneklerinizi denemek ve seviyenizi görmek adına; lise yaş grubuna açık olan, ulusal düzeydeki kurumların gençlere yönelik yaratıcı içerik yarışmalarını takip edebilirsiniz. Uluslararası alanda ise her yıl genç yetenekleri arayan veya lise öğrencilerine açık küresel tasarım ve inovasyon yarışmalarını araştırmanızı ve başvurmanızı önemle tavsiye ederiz. Başarılar.

SORU 12

Mail Soru: Yarışmanızdan bir arkadaşım sayesinde haberdar oldum 2 gündür çok hevesli bir şekilde güzel fikirler üretmeye çalışıyordum. Fakat bugün şartnameyi detaylıca tekrar okurken gördüm ki başvuru ücreti 500 TL ödenmesi gerekiyor diye yazıyordu. Benim bu parayı şuan ödemem imkânsız.

Çanakkale belediyesi olarak başvuruyu ücretsiz yapmanız mümkün olamıyor mu yani?

Ben 6 yıldır Türkiye İstanbul ve Kocaeli' de özel sektörde ürün tasarımcısı olarak çalışmış bir endüstriyel ürün tasarımcısıyım. Son 1.5 yılımı da yurtdışında yasayarak hem dil eğitimimi hem kariyerimi geliştirmek için çabalayan bir Türk vatandaşıyım.

Zaten yarışmaya katılırken tamamen dijital olarak bilgisayar ortamında tasarımlarımızı hazırlayıp başvuracağız. Ne gibi bir masraf teşkil ediyor da katılımcı başına 500 TL talep ediyorsunuz merak ediyorum. Sırf bu yüzden katılmıyorum. Size iyi çalışmalar.

CEVAP 12

Şartname gereği öğrenci ve profesyonel ayrımı olmaksızın her bir başvuru için 500 TL katılım ücreti ödenmesi zorunludur; herhangi bir muafiyet veya ücretsiz başvuru imkanı bulunmamaktadır.

SORU 13

Mail Soru: Merhaba, yarışmaya ürün kategorisinde bireysel olarak katılmayı planlıyorum. Şu anda endüstriyel tasarım bölümünde 4. sınıf öğrencisiyim ve mezuniyet sürecindeyim.

Bu kapsamda bir konuda bilgi almak istiyorum: Mezuniyet tarihime kadar öğrenci kategorisinde başvuru yapabiliyor muyum, yoksa mezuniyet aşamasında olan veya yakın zamanda mezun olacak adaylar için farklı bir değerlendirme bulunuyor mu? Bilgilendirmeniz için şimdiden teşekkür eder, iyi çalışmalar dilerim. Saygılarımla

CEVAP 13

Başvurunuzun tamamlandığı tarihteki güncel durumunuz geçerli olacaktır.

SORU 14

Web Soru: Soru 2: Şartnamenin Madde 4.2 bölümünde "ambalaj", desenin uygulanabileceği iki boyutlu yüzeylerden biri olarak tanımlanmaktadır. Ancak, bir ürünün ambalajının sadece görsel bir yüzey olmanın ötesine geçerek; açma/kapama mekanizması, yapısal formu veya kullanım

sonrası başka bir işlevsel objeye (ikinci ömre) dönüşebilme özelliğiyle endüstriyel bir ürün olarak tasarlanması durumunda bu başvuru hangi kategoride değerlendirilmelidir? Bu nitelikteki yapısal ve işlevsel bir ambalaj tasarımı, Madde 4,1'de tanımlanan "üç boyutlu, fiziksel ve seri üretime uygun bir tasarım nesnesi" tanımı gereği Ürün Tasarımı Kategorisi altında mı başvurulmalıdır? Yoksa ambalaj unsuru barındırdığı için Desen Tasarımı Kategorisi kapsamında mı ele alınacaktır?

CEVAP 14

Eğer ambalaj sadece iki boyutlu yüzey süslemesi ya da grafik düzenleme değilse; açma/kapama mekanizması, yapısal formu veya ikinci bir ürüne dönüşme özelliği olan üç boyutlu anı objesi olabilecek nitelikte seri üretime uygun endüstriyel bir nesne olarak tasarlanmışsa Ürün Tasarımı Kategorisinden başvurulmalıdır. Tek başına bir ürün değil; bir ürünün yüzeyini kaplayarak ona görsel zenginlik, anlam ve estetik değer kazandıran bir tasarım ise Desen Tasarımı Kategorisine aittir.

SORU 15

Web Soru: Merhabalar, Ürün Tasarım Yarışması ve Desen Tasarım Yarışması için bir sorum olacaktı. Her kategori için ayrı ayrı ikişer tasarım mı hazırlayabiliyoruz (örneğin ürün tasarımı için 2, desen tasarımı için 2), yoksa toplamda yalnızca 2 tasarım hakkımız mı bulunuyor? Yani bir ürün tasarımı ve bir desen tasarımı olacak şekilde mi katılım sağlanabiliyor? Bir diğer sorum ise, tasarladığımız ürünleri önceden üretmemiz gerekiyor mu? Eğer üretme imkânımız varsa, ürünün fotoğrafını paftaya eklememiz uygun olur mu? Son olarak, değerlendirme sürecinde kargo ile fiziksel bir ürün ya da herhangi bir evrak göndermemiz gereken bir aşama bulunuyor mu? Şimdiden teşekkür ederim. İyi çalışmalar dilerim.

CEVAP 15

Bir katılımcı bireysel veya ekip fark etmeksizin iki kategori toplamında en fazla 2 (iki) tasarım ile başvurabilir. Yani 2 ürün, 2 desen veya 1 ürün + 1 desen şeklinde kombinasyon yapabilirsiniz; kategorilerin her biri için ayrı ayrı ikişer (toplam 4) başvuru yapılamaz. Değerlendirme sürecinde kargo ile fiziksel bir ürün göndermeniz gereken bir aşama bulunmamaktadır.

SORU 16

Mail ve Web Soru: Soru 1: Madde 6'da "Yarışmacılar tasarımlarında her türlü malzeme ve üretim tekniğini kullanmakta serbesttir" ifadesi yer almaktadır. Bu serbestlik; önerilen anı objesinin işlevini yerine getirebilmesi için kullanıcının dışarıdan/ayrıca temin edeceği bir sarf malzemesiyle (örneğin uçucu yağ, mum, sabun vb.) birlikte veya ona bağlı çalışacak ürün sistemlerini de kapsamakta mıdır? Eğer kapsıyorsa, bu tür bir tasarımın Madde 4,1'de belirtilen "üretilebilir, uygulanabilir ve taşınabilir" kriterlerini tam olarak karşılayabilmesi için; teknik sunum paftalarında sarf malzemesinin tedarik/kullanım senaryosuna ve ürünle olan mekanik/fiziksel ilişkisine dair nasıl bir teknik açıklama ve detaylandırma düzeyi beklenmektedir?

Merhaba, Çanakkale Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması başvuru platformundaki "Soru ve Cevap" bölümü üzerinden [17.08.2026] tarihinde iki soru iletmiştim. Şartnamede belirtilen 5 iş günlük yanıt süresi geçmiş olmasına rağmen henüz bir yanıt alamadım.

Sorularım kısaca şu konulardaydı:

1. Madde 6 ve Madde 4.1 — sarf malzemesine bağlı çalışan ürün sistemlerinin (ör. uçucu yağ, mum gibi kullanıcının ayrıca temin edeceği bir malzemeye birlikte işlev gören tasarımlar) kapsam dahilinde olup olmadığı ve pafta sunumunda beklenen detay düzeyi.
 2. Madde 4.1 ve Madde 4.2 — yapısal/işlevsel özellikli bir ambalaj tasarımının hangi kategoride (Ürün Tasarımı mı, Desen Tasarımı mı) değerlendirileceği. Bu soruyu, kendi başvurumda anı objesiyle birlikte ikinci bir ürüne dönüşen, yapısal/işlevsel özellikli bir ambalaj tasarımını da Ürün Tasarımı Kategorisi başvurumun bir parçası olarak sunup sunamayacağımı netleştirmek amacıyla soruyorum. Bu sorulara verilecek cevaplar tasarım sürecimi doğrudan etkilediğinden, mümkünse yakın zamanda bir yanıt alabilir miyim diye sormak istedim. Son başvuru tarihinin (11 Eylül 2026) yaklaşıyor olması nedeniyle zamanlama benim için önemli.
- İlginiz için şimdiden teşekkür ederim.

CEVAP 16

Madde 6'da "Yarışmacılar tasarımlarında her türlü malzeme ve üretim tekniğini kullanmakta serbesttir" ifadesi, önerilen anı objesinin işlevini yerine getirebilmesi için kullanıcının dışarıdan/ayrıca temin edeceği bir sarf malzemesi ile birlikte veya ona bağlı çalışacak ürün sistemlerini de kapsamaktadır. Teknik sunum paftalarında yer alması gereken içerik şartnamede ve yarışma resmi web sayfasında Başvuru sekmesi altında Ürün Tasarımı Pafta Kurgusu ve Desen Tasarımı Pafta Kurgusu başlıkları içeriğinde açıklanmıştır.

Eğer ambalaj sadece iki boyutlu yüzey süslemesi ya da grafik düzenleme değilse; açma/kapama mekanizması, yapısal formu veya ikinci bir ürüne dönüşme özelliği olan üç boyutlu anı objesi olabilecek nitelikte seri üretime uygun endüstriyel bir nesne olarak tasarlanmışsa Ürün Tasarımı Kategorisinden başvurulmalıdır. Tek başına bir ürün değil; bir ürünün yüzeyini kaplayarak ona görsel zenginlik, anlam ve estetik değer kazandıran bir tasarım ise Desen Tasarımı Kategorisine aittir.

SORU 17

Web Soru: Şartnamenin Madde 4,2 bölümünde "ambalaj", desenin uygulanabileceği iki boyutlu yüzeylerden biri olarak tanımlanmaktadır. Ancak, bir ürünün ambalajının sadece görsel bir yüzey olmanın ötesine geçerek; açma/kapama mekanizması, yapısal formu veya kullanım sonrası başka bir işlevsel objeye (ikinci ömre) dönüşebilme özelliğiyle endüstriyel bir ürün olarak tasarlanması durumunda bu başvuru hangi kategoride değerlendirilmelidir? Bu nitelikteki yapısal ve işlevsel bir ambalaj tasarımı, Madde 4,1'de tanımlanan "üç boyutlu, fiziksel ve seri üretime uygun bir tasarım nesnesi" tanımı gereği Ürün Tasarımı Kategorisi altında mı başvurulmalıdır? Yoksa ambalaj unsuru barındırdığı için Desen Tasarımı Kategorisi kapsamında mı ele alınacaktır?

CEVAP 17

Hangi alandan katılım sağlanacağı yarışmacının tercihinin bırakılmıştır. Bknz. Cevap 14

SORU 18

Web Soru: Anı objesi için boyut ve tasarladığımız alanın ölçeği hakkında bir sınırlama var mı?

CEVAP 18

Şartnamede kesin bir boyut veya ölçek kısıtlaması yoktur. Ancak anı objesinin "**kolaylıkla paketlenabilir, taşınabilir ve çoğaltılabilir**" olması temel bir değerlendirme kriteridir. Teknik çizimlerde ölçek belirtilmesi zorunludur.

SORU 19

Mail Soru: Merhaba, Çini ve seramik sanatçısıyım. Yarışmaya katılmak istiyorum. Ancak obje boyutu önemli midir? Teşekkürler, iyi çalışmalar.

CEVAP 19

Şartnamede kesin bir boyut veya ölçek kısıtlaması yoktur. Ancak anı objesinin "kolaylıkla paketlenabilir, taşınabilir ve çoğaltılabilir" olması temel bir değerlendirme kriteridir. Teknik çizimlerde ölçek belirtilmesi zorunludur.

SORU 20

Web Soru:8.2.2 Desen Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu başlığı altında yer alan Pafta 2 başlığı altında Desen Uygulama Alanı (3 farklı uygulama önerisi) yazmaktadır. 3 farklı uygulama önerisinden fazla öneride bulunulabilir mi?

CEVAP 20

Sayın Katılımcı,

Şartnamemizin "8.2.2. Desen Tasarımı Kategorisi Pafta Kurgusu" başlığı altındaki Pafta 2 alanında, desenin uygulanabilirliğini göstermek amacıyla örnek alanlar üzerinden 3 farklı uygulama önerisi istenmiştir. Katılımcılarımızın pafta üzerinde daha fazla uygulama alanı göstermelerinde resmi bir engel bulunmamaktadır.

SORU 21

Web Soru: Ürünün Çanakkale savaşı ile ilgili bir bağlantısı olabilir mi yoksa sadece Çanakkale'nin güncel yerel ürünleri olması zorunlu mudur?

CEVAP 21

Şartnamede belirtilen yarışma konusu çerçevesinde, tasarımlarınızı oluştururken dilediğiniz ilham kaynaklarından yararlanmakta serbestsiniz.

SORU 22

Web Soru: Tasarladığımız desenlerde seri üretime göre tasarlama kaygısı duymalı mıyız yoksa bu bir kriter değil ve seri üretimde yaşanabilecek sorunlar ölçü kriterlerinde yer almayacak mı?

CEVAP 22

Evet, tasarlanan ürün ve desenlerin çağdaş tasarım diline uygunluğunun yanı sıra "seri üretilebilir, çoğaltılabilir ve uygulanabilir" olması gerekmektedir.

SORU 23

Web Soru: Sayın Yetkili, adımları takip ederek kayıt ve dosya eklemelerinden sonra 3. adımda ödeme kısmına gelindiğinde hiçbir şey aktif değil. Ödeme yapılacak iban ya da hesap no ya da ödemeyi yapın ve dekontu ekleyin kısmı. Sadece ödeme bekleniyor yazıyor ve bir sonraki adıma geçme pasif durumda. Hem crome da hem explorer da denedim ancak 3. adımda kalıyor. Bu konu hakkında bilgi alabilir miyim? Teşekkürler

CEVAP 23

Yarışma resmi web sayfamız üzerinden Başvuru sekmesi altında Kayıt Ol ve Başvuru Yap alt sekmesini takip ederek başvuru sürecinizi başlatabilir ve ödemenizi yapabilirsiniz.

Web sayfasında belirtilen adımları eksiksiz uygulamanıza rağmen ödeme ekranında herhangi bir işlem yapamıyor ve sistem “Ödeme Bekleniyor” aşamasında kalıyorsa, bu durum teknik bir aksaklıktan kaynaklanıyor olabilir. Bu durumda gerekli incelemenin yapılabilmesi için sekreteryamız ile 0 (286) 211 01 30 numaralı telefon üzerinden iletişime geçilebilir.

SORU 24

Web Soru: Yarışma sonucundaki ödülleri öğrenebiliyor muyuz?

CEVAP 24

Ödüller yarışma şartnamesinde, resmi web sayfasında ve sosyal medya hesabında yer alan afişlerde ilan edilmiştir. Ayrıca jüri değerlendirmesi sonucunda ödül kazanan yarışmacıların resmi duyurusu yapılacaktır.

SORU 25

Mail Soru: Merhaba, Çanakkale Ürün ve Desen Tasarımı Yarışması'na başvuru yapmak istiyorum. Şartnamede yüklenmesi gereken Yarışma Taahhütnamesi/Başvuru Formu ile KVKK Aydınlatma Formu belirtilmiş ancak bu belgelere sitede ulaşamadım. İlgili formları paylaşabilir misiniz?

CEVAP 25

Ek 1 ve Ek 2'ye erişim için resmi web sayfamız üzerinden sırasıyla **Başvuru** sekmesi-**Kayıt ol ve Başvuru Yap** sekmesi tıklandığında açıklama metninde ilgili form eklerine tıklayarak ulaşabilirsiniz.

SORU 26

Mail Soru: Merhaba, Desen Tasarımı Yarışması başvurumda 500 TL başvuru ücreti "Ödeme bekliyor" olarak görünüyor. Ancak sistemde IBAN, kredi kartı ödeme ekranı veya herhangi bir ödeme bilgisi bulunmuyor. Şartnamede de ödeme yöntemine ilişkin bilgiye ulaşamadım. Başvuru ücretini hangi hesaba veya hangi yöntemle yatırmam gerektiğini paylaşabilir misiniz? Teşekkür ederim.

CEVAP 26

Yarışma resmi web sayfamız üzerinden Başvuru sekmesi altında Kayıt Ol ve Başvuru Yap alt sekmesini takip ederek başvuru sürecinizi başlatabilir ve ödemenizi yapabilirsiniz.

SORU 27

Web Soru: Merhabalar tekrar, Soru sordum ama cevap verilmedi veya cevap verilen bölüm sitenizde yok. Konu ile ilgili bilgilendirme yaparsanız çok memnun oluruz. İyi çalışmalar.

CEVAP 27

03 Haziran – 31 Temmuz 2026 tarihleri arasında web sitesi üzerinden iletilen tüm sorular raportörlük tarafından derlenmiş ve 04 Ağustos 2026 tarihli jüri toplantısında karara bağlanmıştır. Jüri tarafından onaylanan resmi cevaplar, şartname gereğince birer yarışma dokümanı niteliği taşımakta olup, yarışmanın resmi web sitesi olan canakkaletasarim.com adresindeki 'Soru ve Cevap' başlığı altında tüm yarışmacıların erişimine toplu olarak açılacaktır.